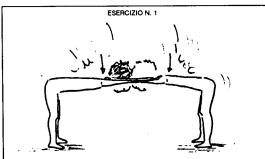
## **ARTI SUPERIORI**

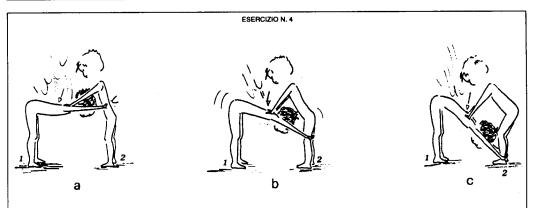
## ESERCIZI DI MOBILIZZAZIONE



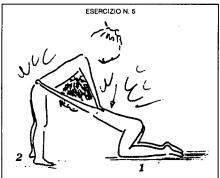
Di fronte gambe divaricate, busto inclinato avanti, mani in appoggio sulle spalle del compagno: spingere verso il basso



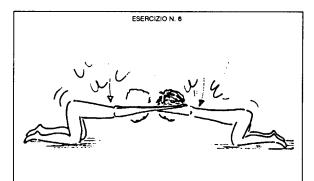




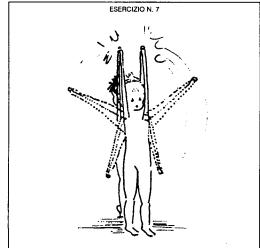
Come l'esercizio 3, con n. 1 che tiene le mani in appoggio ai fianchi (fig. 4a), alle finocchia (fig. 4b), alle caviglie del compagno (fig. 4c)



N. 1 in ginocchio, busto inclinato avanti, mani in appoggio ai fianchi del compagno: n. 2 spinge verso il basso le spalle del n. 1



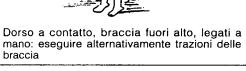
Di fronte in ginocchio, busto inclinato avanti, mani in appoggio sulle spalle del compagno: spingere verso il basso



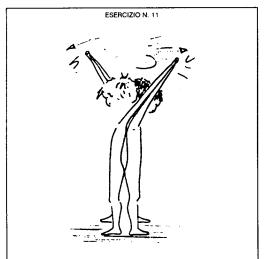
Dorso a contatto, legati a mano: elevare le braccia per fuori alto e riabbassare







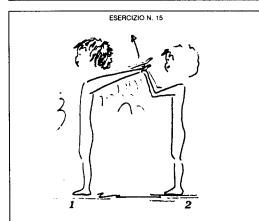




Dorso a contatto, braccia in alto, legati a mano: eseguire trazioni alternate delle braccia



N. 1 seduto a terra, braccia in alto: n. 2 esegue trazioni delle braccia del compagno bloccandone il dorso con un ginocchio



N. 1 braccia dietro: n. 2 spinge le braccia del compagno verso l'alto



Gli esercizi 9, 10 e 11 possono essere eseguiti anche da seduti a terra



Dorso a contatto, braccia in alto, legati a mano: n. 2 semipiega le gambe, portando le spalle sotto le scapole del n. 1, ed esegue trazioni delle braccia del compagno



N. 1 mani ai fianchi: n. 2, mani ai gomiti del n. 1, esegue trazioni delle braccia del compagno







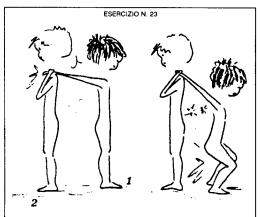




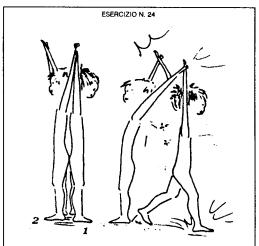
N. 1 un braccio dietro il capo e l'altro dietro il dorso: n. 2 esegue trazioni delle braccia del compagno



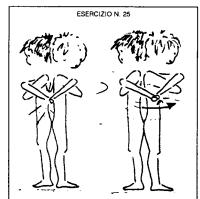
Di fianco, braccio esterno sopra il capo, legati a mano: alternativamente eseguire trazioni del braccio



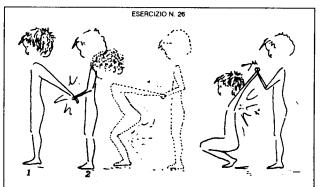
Fronte opposta: n. 1, braccia dietro, mani in appoggio sulle spalle del compagno, semipiega le gambe



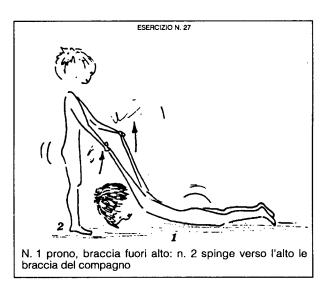
Dorso a contatto, braccia fuori alto, legati a mano: n. 1 esegue un passo avanti



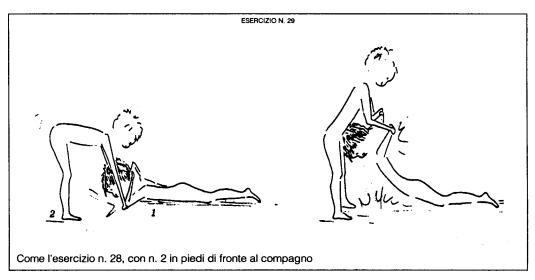
Dorso a contatto, braccia incrociate avanti, legati a mano: alternativamente eseguire trazioni delle braccia

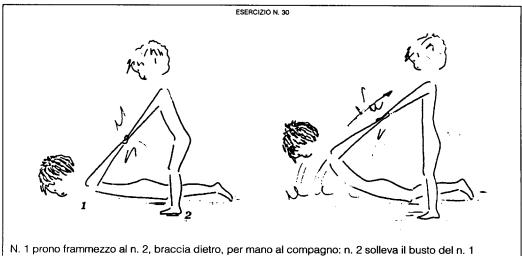


N. 1 braccia dietro, per mano al n. 2: n. 1 piega le gambe elevando contemporaneamente le braccia per fuori; ritorno alla posizione di partenza

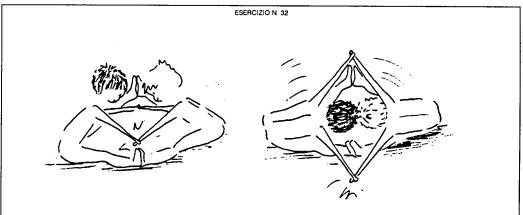




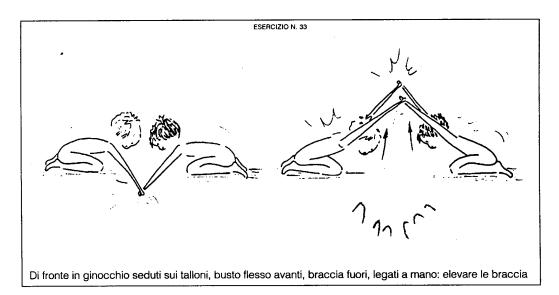


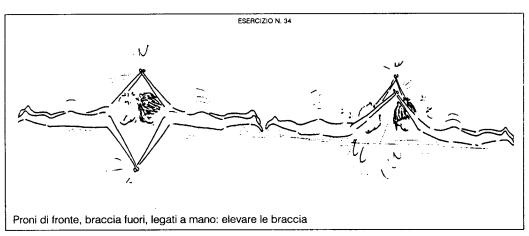






Seduti di fronte, gambe divaricate, pianta dei piedi a contatto, legati a mano: flettere il busto avanti portando le braccia fuori

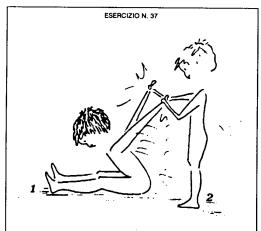




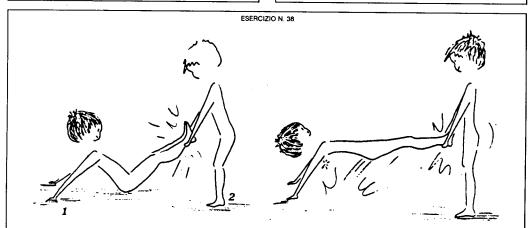




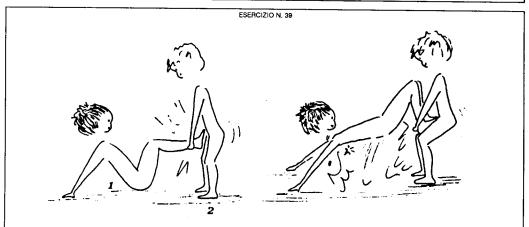
N. 1 seduto, busto flesso avanti, braccia dietro: n. 2 esegue trazioni delle braccia del compagno



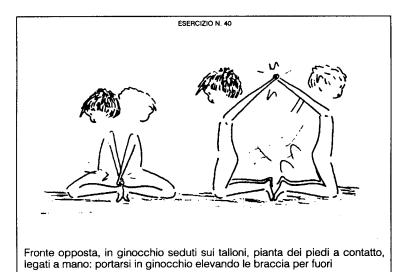
N. 1 seduto, braccia fuori alto, per mano al n. 2: n. 1 flette il busto avanti, n. 2 gli tiene ferme le braccia



N. 1 seduto, gambe tese, mani in appoggio dietro, n. 2 lo sostiene alle caviglie: n. 1 solleva il bacino portando il corpo in linea

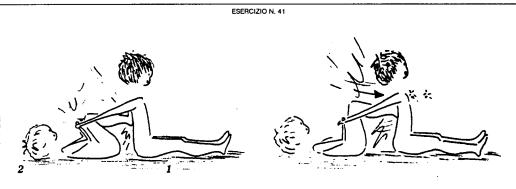


N. 1 seduto, gambe semiflesse, piedi sulle cosce del compagno, mani in appoggio dietro: n. 1 solleva il bacino piegando contemporaneamente le gambe



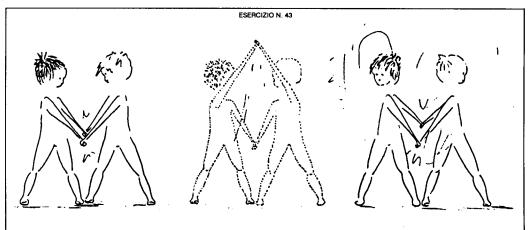
legati a mano: portarsi in ginocchio elevando le braccia per fuori

ESERCIZIO N. 41

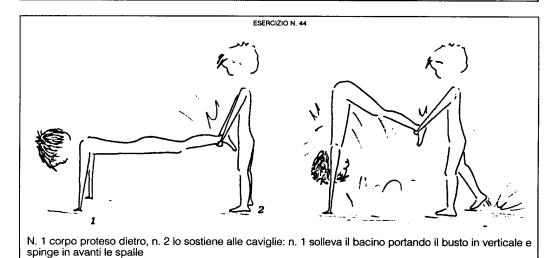


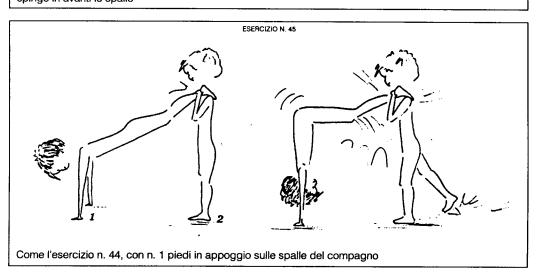
N. 1 seduto, braccia fuori, per mano al n. 2 supino dietro, gambe flesse, piedi in appoggio al dorso del compagno: n. 2 spinge con i piedi verso l'avanti

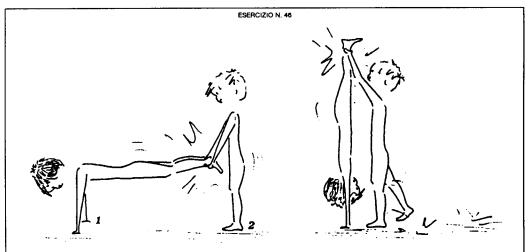




Di fianco, gambe divaricate, piede interno a contatto, legati a mano: eseguire una semicirconduzione delle braccia per alto e ritorno





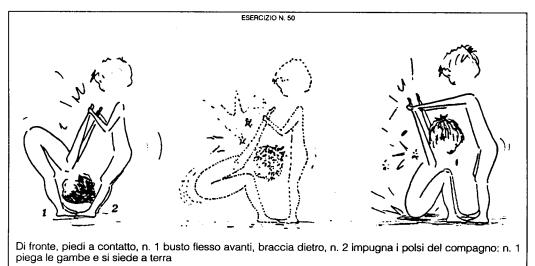


N. 1 corpo proteso dietro, n. 2 lo sostiene alle caviglie: n. 1 aiuto dal compagno si porta in verticale e spinge in avanti le spalle



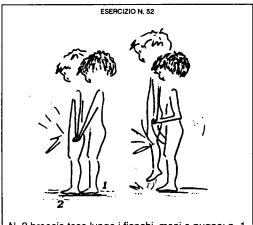


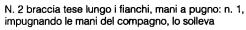






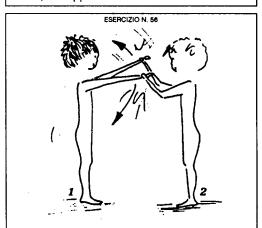
## ESERCIZI DI TONIFICAZIONE



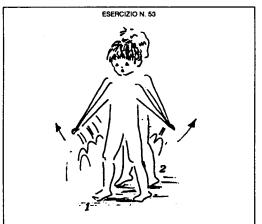




N. 1 da braccia in fuori cerca di portare le braccia avanti, n. 2 oppone resistenza



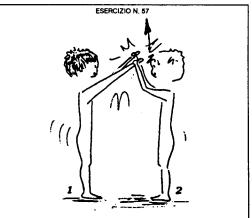
N. 1 da braccia avanti cerca di portare le braccia in fuori, n. 2 oppone resistenza



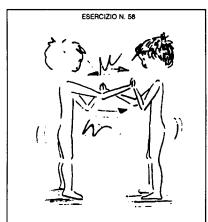
N. 1 cerca di elevare le braccia per fuori, n. 2 oppone resistenza



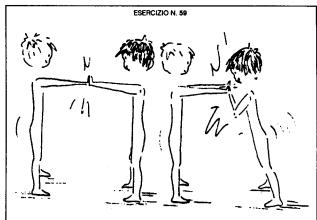
N. 1 da braccia in fuori cerca di portare le braccia in alto (o in basso), n. 2 oppone resistenza



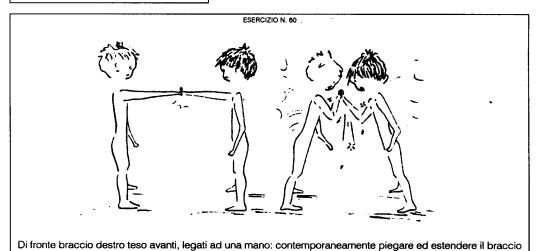
N. 1 da braccia avanti cerca di portare le braccia in alto (o in basso), n. 2 oppone resistenza

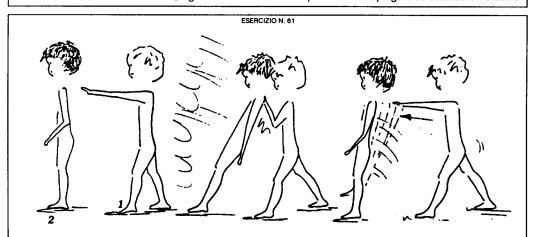


Di fronte legati a mano, un braccio teso avanti e l'altro flesso: eseguire flessione ed estensione alternata delle braccia con opposizione del compagno



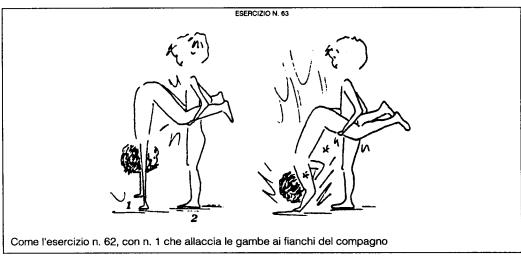
Di fronte braccia tese avanti, legati a mano: alternativamente piegare ed estendere le braccia

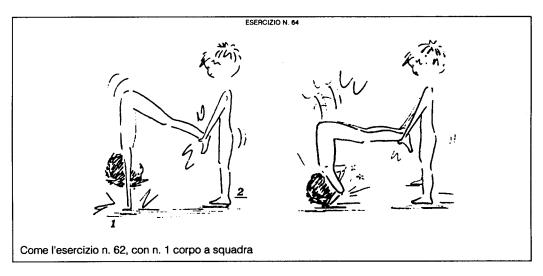


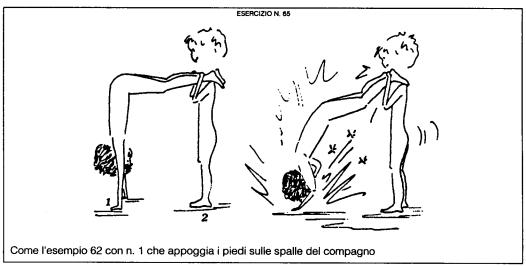


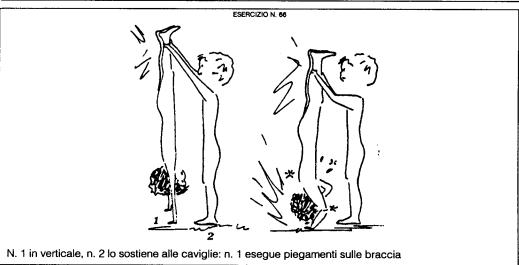
N. 2, dorso al compagno, si lascia cadere indietro mantenendo il corpo in linea, n. 1 lo sostiene flettendo le braccia e lo spinge poi in avanti estendendo le braccia

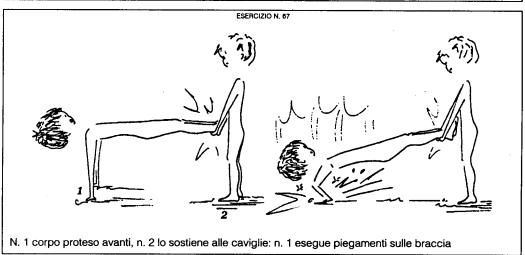


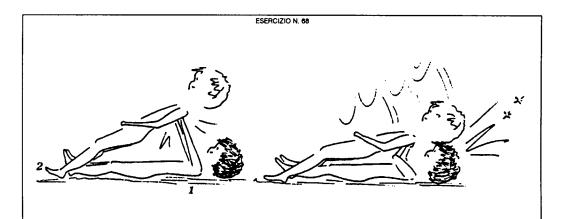




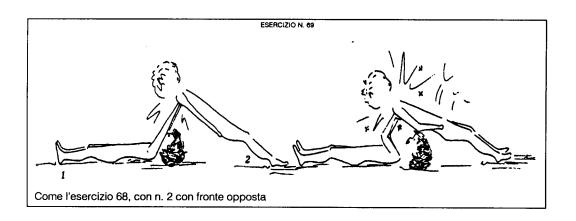


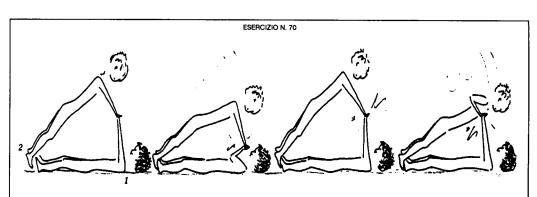






N. 1 supino, braccia avanti, n. 2 dorso in appoggio sulle mani del compagno, corpo proteso avanti: n. 1 flette ed estende le braccia





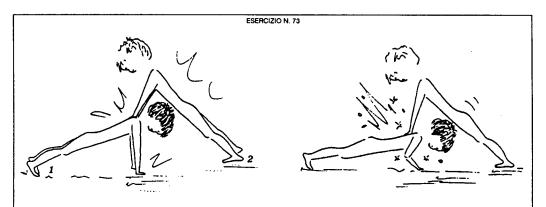
N. 1 supino, braccia avanti, n. 2 corpo proteso dietro, mani in appoggio su quelle del compagno: n. 1 flette ed estende le braccia, successivamente n. 2 piega ed estende le braccia



N. 1 supino, braccia avanti, sostiene alle caviglie il n. 2 che è a corpo proteso dietro, mani in appoggio sulle caviglie del compagno: alternativamente (o contemporaneamente) n. 1 flette ed estende le braccia, n. 2 piega ed estende le braccia



N. 2 supino frammezzo al n. 1, legati a mano: n. 1 flette le braccia sollevando il compagno che mantiene il corpo in linea; ritorno; n. 2 piega le braccia e si solleva da terra



Corpo proteso dietro, n. 2 mani in appoggio sul dorso del compagno: alternativamente (o contemporaneamente) eseguire dei piegamenti sulle braccia